



Fotografía perteneciente a Elena Caffarena, tomada el sábado 11 de mayo de 1935, primera asamblea del MEMCH en las que se encuentran Elena Caffarena, Marta Vergara, María Rivera, Felisa Vergara y Eulogia Román, entre otras.

Conmemoración 90 años MEMCH

Programa



El sábado 11 de mayo de 1935, en las inmediaciones de la Universidad de Chile, se desarrolló la primera asamblea abierta del Movimiento en Pro de la Emancipación de la Mujer Chilena (MEMCH). La convocatoria invitaba a las mujeres de diferentes edades, clases sociales, profesión u oficio, confesión religiosa y/o pertenencia racial a construir una organización de lucha para alcanzar la justicia social y a fin de cubrir las necesidades específicas y urgentes que demandaban las mujeres del país.

El MEMCH se transformó en ese entonces en un organismo de importancia política nacional y de inédita articulación y despliegue territorial que junto a otras organizaciones sociales y movimientos sindicales, lideraron las luchas por el sufragio femenino universal, el acceso a los derechos civiles y políticos, el combate contra la violencia de la mujer, la conquista de la equidad salarial, la defensa de los derechos sexuales y reproductivos, especialmente, el derecho al aborto, la protección social de la maternidad obrera, entre otras causas, con el objetivo de evidenciar la violencia histórica, social, jurídica y económica que oprimía a gran parte de la población.

Durante la primera mitad del siglo XX en Chile, un período de grandes y vertiginosas transformaciones, en lo social, económico y político, los diversos movimientos feministas existentes se articularon mancomunadamente con el propósito de conquistar derechos que nunca habían sido contemplados por los grupos gobernantes y, por ende, dirigieron sus esfuerzos para transformar lo

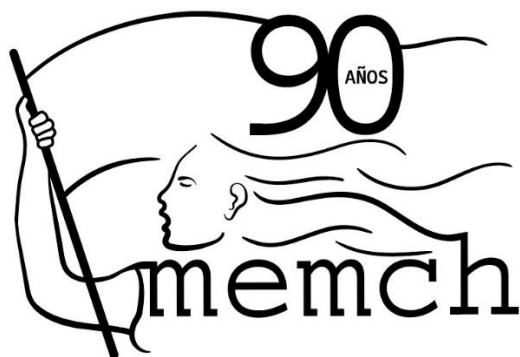
que hasta ese momento consideraba la legislación chilena y la mantención del estatus quo de las clases dominantes.

La existencia del MEMCH favoreció que un alto porcentaje de mujeres cuestionaran su realidad y condición, elementos que funcionaron como catalizadores para la proliferación de movimientos de mujeres en diversos territorios y espacios sociales. En una época en que la palabra emancipación era considerada sinónimo de libertinaje, este movimiento inauguró una etapa para la historia social y política de las mujeres de fuerte influencia feminista. La actividad y organización del MEMCH, de carácter diverso, se apoyó en las primeras generaciones de mujeres que accedieron a estudios superiores y también en mujeres trabajadoras, aumentando los escenarios locales para la creciente participación femenina en el ámbito público.

El Archivo Mujeres y Géneros, con sede en el Archivo Nacional Histórico, resguarda parte fundamental de la historia del MEMCH a través de los fondos Elena Caffarena, Olga Poblete y Correspondencias MEMCH, un conjunto de cartas de diversas regiones de Chile que relatan –desde las voces de mujeres olvidadas– la articulación y la lucha por reivindicaciones políticas a partir de los más variados territorios. Además de estos fondos, el Archivo Mujeres y Géneros protege documentación sobre las distintas maneras en que se ha representado el género en el transcurso de nuestra historia nacional. El patrimonio documental preservado constituye, por tanto, un valioso e imprescindible acervo para realizar nuevas interpretaciones históricas, que permitan destacar significados y aportes de mujeres y diversidades sexuales a la historia nacional, aportando así, al fortalecimiento de nuestra identidad, enriqueciendo aquello que se considera necesario legar a las futuras generaciones.

Este año 2025 se conmemoran **90 años de la fundación del MEMCH** y 76 años desde que se otorgó el derecho a voto a las mujeres en elecciones presidenciales y parlamentarias en Chile, el **Archivo Mujeres y Géneros, junto a la Facultad de Humanidades de la Universidad de Santiago (USACH)** invitan a conmemorar este aniversario a través de un programa de actividades que posibilite reflexionar sobre los apremiantes desafíos políticos que plantea el legado del MEMCH a la sociedad contemporánea, relevando su principal aspiración de lograr la emancipación mediante la igualdad “jurídica, económica y biológica” de las mujeres en el país.

Santiago, mayo de 2025



CONGRESO INTERNACIONAL

Jueves 15 de mayo, USACH. Auditorio Rector Eduardo Morales Santos, Avenida Libertador Bernardo O'Higgins nº 3363. Estación Central.

Programa

9:00 Acreditación

9:30 Conferencia Inaugural de Dra. Karin Roseblatt, University of Maryland, USA.

10:30 Bienvenida Dra. Emma de Ramón, directora Archivo Nacional /Dra. Cristina Moyano, Decana Facultad de Humanidades USACH.

10:45 hrs. Bloque I: Contextos y Etapa formativa / modera Marcela Morales, coordinadora del Archivo Mujeres y Géneros.

Claudia Montero

Ana Gálvez

Camila Ríos Palma

Ministra Antonia Orellana

12.00 hrs. Café 1

12:30 hrs. Bloque II: Formación MEMCH 1935-1940/ modera Isidora Salinas, Universidad de Playa Ancha, Valparaíso.

Valeria Olivares

Luna Marticorena

Brigada Laura Rodig

ALMUERZO

15:00 hrs. Bloque III: Segundo periodo MEMCH Feminismos y pacifismos 1940-1960 / modera Xóchitl Inostroza, académica FAHU, USACH.

Camila Silva

Kimberly Seguel

Javiera Manzi

16.00 hrs. Café 2

16:30 hrs. Bloque IV: MEMCH 83 a la actualidad / modera Surimana Pérez encargada de procesos técnicos Archivo Mujeres y Géneros

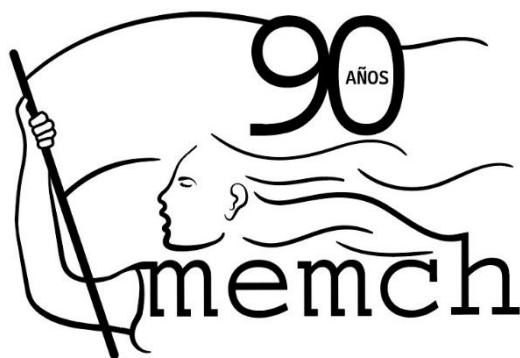
Valentina Pacheco

Antonia Iglesias

Adriana Gómez y Virginia Vargas

17:30 a 18:30 hrs. Conferencia Internacional, Dra. Corine Pernet, Zúrich University of Teacher Education, Suiza.

18.30 hrs. Cóctel de cierre primera jornada



CONGRESO INTERNACIONAL

Viernes 16 de Mayo, Archivo Nacional.

Salón Ricardo Donoso, Miraflores nº 50

9:30 hrs. Entrega de facsímiles Carta a las mujeres de Elena Caffarena, 28 de mayo de 1935

9:45 hrs. Saludo Ana Martínez Chamorro, Seremi de la Mujer y la Equidad de Género, región Metropolitana.

10:00 hrs. Conversación inaugural “¿Cuánto hemos avanzado?”

Dra. Emma de Ramón, directora del Archivo Nacional y Dra. Elisa Loncon, académica, Universidad de Santiago de Chile, modera: Catalina Huidobro, Universidad Católica de Chile.

11:00 Mesa de discusión Análisis y Proyecciones del programa MEMCH a 90 años de su construcción, modera: Leonor Reyes, Universidad de Chile

- Teresa Valdés
- Francisca Fernandez
- Anastasia Benavente
- Panchiba Barrientos

12:00 Café

12:15 Mesa de discusión Análisis y Proyecciones del programa MEMCH a 90 años de su construcción, modera: Ángela Erpel, Fundación Heinrich-Böll-Stiftung.

- Alondra Carrillo
- Hillary Hiner
- Agrupación de estudiantes secundarias

13:15 hrs. Agradecimientos y cierre del congreso.

Archivo Mujeres y Géneros
Archivo Histórico Nacional, Miraflores 50, Santiago Centro
Tel: +56 2 29978532 /+56 2 29978505

Curriculum abreviado de las invitadas

Karin Alejandra Rosemblatt

Doctora en Historia, Universidad de Wisconsin-Madison. Es académica y Directora del Centro de Estudios Históricos Nathan y Jeanette Miller, en la Facultad de Historia, Centro de Estudios Latinoamericanos y del Caribe de la Universidad de Maryland, Estados Unidos. Ha investigado en los estudios transnacionales del género, la raza, la etnicidad y la clase, y su relación con la formulación de políticas. Su primer libro fue *Gendered Compromises: Political Cultures and the State in Chile, 1920-1950* (2000). Este libro examinó cómo feministas, socialistas, activistas laborales, trabajadoras sociales, médicas y líderes políticas convergieron en torno a una ideología de género compartida y cómo esta influyó en las políticas laborales, sanitarias y de bienestar. El libro ganó el Premio Berkshire a la mejor primera obra escrita por una historiadora, otorgado por la Conferencia de Mujeres Historiadoras de Berkshire.

karosemb@umd.edu

Claudia Montero

Doctora en Estudios Latinoamericanos por la Universidad de Chile, Magister en Estudios Latinoamericanos por la misma Universidad y la Universidad de Salamanca, y Licenciada en Historia por la USACH. Ha sido profesora visitante en la Universidad de Essex, Inglaterra y la Universidad Central de Michigan, EEUU. Actualmente es profesora Titular del Instituto de Historia y Ciencias Sociales de la Universidad de Valparaíso. Ha sido pionera en el estudio de la prensa hecha por y para mujeres con su libro *Y También Hicieron Periódicos. Cien años de prensa de mujeres en Chile*. Hueders, 2018. Fue parte del colectivo feminista autónomo Las Clorindas en los años 90.

claudia.montero@uv.cl

Ana Gálvez

Doctora en Historia, Universidad de Santiago de Chile, Chile. Profesora de Historia, Geografía y Educación Cívica, UMCE, Chile. Sus líneas de investigación son Historia de la prostitución, historia de las mujeres, historia de la sexualidad, historia de las mujeres. Entre sus últimas publicaciones se cuentan "Ganar con el cuerpo. Experiencia e identidad en el comercio sexual en Santiago de Chile, 1896-1940" y "Históricas. Movimientos feministas y de mujeres en Chile, 1850-2020".

comandinig@gmail.com

Camila Ríos

Diseñadora Gráfica de la Universidad de Chile, Diplomada en Diseño Editorial de la misma casa de estudios (2022) y del Diplomado de Diseño editorial UDP (2024). Durante estos años se ha dedicado a la investigación en torno a la participación femenina en el oficio tipográfico en Chile. A partir de su tesis de diseño, se desprende en coautoría, su primer libro publicado *Carmela y La Alborada*, editado en Ediciones Fulgor. Como parte del mismo proyecto, su tipografía *Alborada* fue seleccionada en la Bienal de Tipos Latinos 2023, exposición que se realizó en Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Ecuador, México, Nicaragua, Perú, Uruguay y Chile. En 2024, esta misma tipografía fue nominada a los Premios Chile Diseño.

camilarios@ug.uchile.cl

Archivo Mujeres y Géneros
Archivo Histórico Nacional, Miraflores 50, Santiago Centro
Tel: +56 2 29978532 / +56 2 29978505

Antonia Orellana

Periodista de la Universidad de Chile, activista feminista y política chilena, miembro fundadora de Convergencia Social. Ha trabajado como periodista para medios como El Desconcierto y también como activista para diversas campañas como “El machismo mata” en la Red Chilena contra la Violencia hacia las Mujeres. Además trabajó como consultora para el programa Ciudadanía y Escuela en el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo – Chile. Actualmente se desempeña como Ministra de la Mujer y la Equidad de Género.

Valeria Olivares

Profesora Colaboradora del Instituto de Historia de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (PUCV), Chile. Es Doctora en Historia por la Universidad de Guanajuato, México, Magíster en Historia por la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México, Profesora de Historia, Geografía y Ciencias Sociales y Licenciada en Historia con mención en Ciencia Política por la PUCV. Actualmente, es investigadora responsable del proyecto ANID Fondecyt "Trayectorias intelectuales de mujeres de izquierda en Chile: entre la producción de un pensamiento feminista propio y la discusión sobre la renovación socialista, 1950-1990", patrocinado por la Universidad de Chile.

valeria.olivares@pucv.cl

Luna Marticorena

Es Antropóloga sociocultural (Universidad Austral de Chile), Magíster en Estudios Latinoamericanos (Universidad de Chile), Estudiante de Doctorado en Ciencias Humanas (Universidad Austral de Chile). Se ha desempeñado como investigadora en el Archivo Mujeres y Géneros en el Archivo Nacional de Chile, desarrollando variadas publicaciones en torno al MEMCH y a los activismos feministas. Actualmente se desempeña como profesional en la Unidad de Coordinación y Desarrollo Institucional del Archivo Regional de Los Ríos.

Francisca.Marticorena@patrimoniocultural.gob.cl

Brigada Laura Rodig

La Brigada Laura Rodig es una colectiva feminista fundada en enero de 2019 con el objetivo de agitar el camino hacia la Huelga General Feminista. Es parte de la Coordinadora Feminista 8M de Santiago y enfoca su acción en estrategias creativas para la lucha contra la precarización de la vida y los derechos de mujeres y disidencias. Inspiradas en la figura de Laura Rodig, nuestras acciones incluyen intervenciones gráficas, murales comunitarios, acciones relámpagos en la ciudad, la publicación del periódico La Primera y campañas audiovisuales entre otras. Abordamos temas como la violencia de género, la legalización del aborto, el derecho a la vivienda, pensiones justas, memoria feminista, DDHH, entre otros. Este espacio surge de la necesidad de repensar y transformar el uso del espacio público con una propaganda feminista que busca convocar a todes. A través de la acción callejera, buscamos contribuir a la lucha feminista y a invocar el deseo por la organización colectiva.

brigadalaaurarodig@gmail.com

Archivo Mujeres y Géneros
Archivo Histórico Nacional, Miraflores 50, Santiago Centro
Tel: +56 2 29978532 /+56 2 29978505

Camila Silva

Doctora en Historia, Universidad de Santiago. Magíster en Historia, Universidad de Chile. Profesora de Educación Media en Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile. Diplomada en Derechos Humanos, Género y Políticas Públicas para América Latina y el Caribe, Fundación Henry Dunant. Diplomada en Estética, Feminismo y Crítica, Pontificia Universidad Católica de Chile. Dedicada al estudio y la enseñanza de la historia social del siglo XX con perspectiva de género, historiografía feminista y escritura historiográfica. Amplia experiencia en diseño de experiencias educativas, recursos y mediación pedagógica; así como en escritura para audiencias amplias y especializadas.

camila.silva.s@usach.cl

Kimberly Seguel

Licenciada en Historia de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, con experiencia en investigación y elaboración de proyectos sociales enfocados en la recuperación de la historia de las mujeres y la memoria con perspectiva de género. Así también en proyectos relacionados al desarrollo de Tecnologías de la información y comunicación (Tics) para el área de educación. Titulada del Magíster en Historia en la Universidad de Santiago de Chile con un proyecto de tesis titulado “Unión de Mujeres de Chile: Para una nueva historia del Movimiento Feminista en el país (1947-1970)”.

kimberly.seguel@usach.cl

Javiera Manzi

Socióloga y archivera (Universidad de Chile), docente e investigadora independiente. Integrante de la Red Conceptualismos del Sur, se ha dedicado a investigar los cruces entre arte, política y movimientos sociales en Chile y América Latina. Es coautora del libro Resistencia Gráfica. Dictadura en Chile (LOM) y ha sido curadora de exposiciones sobre gráfica y política en distintos museos. Ha trabajado en la exposición “Revueltas Gráficas. Multitudes para cambiar la vida” que inaugura en noviembre en Centro Cultural La Moneda. Ha sido vocera de la Coordinadora 8M y también activista de la Brigada Laura Rodig.

javiera.manzi@gmail.com

Valentina Pacheco

Licenciada y profesora de Historia, Magíster en Literatura Latinoamericana. Actualmente candidata a Doctora en Historia por la Universidad de Santiago de Chile y miembro del Grupo de Historia Intelectual asociado a la misma institución. Sus investigaciones se han enfocado en la historia política e intelectual desde una perspectiva de género.

pachecoparrav@gmail.com

Antonia Iglesias

Licenciada en Historia de la Pontificia Universidad Católica de Chile, con conocimiento y experiencia en archivística, investigación histórica y enseñanza académica y pedagógica de la Historia. Conserva un especial interés en la Historia latinoamericana e intelectual del siglo XX. El año 2024, realizó trabajos de archivo y divulgación histórica, ordenando y categorizando el Fondo de la Corporación Instituto Mujeres del Sur en el Archivo Nacional. Las experiencias de la vida, la universidad y el activismo, la llevan a ella, como a tantas de

Archivo Mujeres y Géneros
Archivo Histórico Nacional, Miraflores 50, Santiago Centro
Tel: +56 2 29978532 / +56 2 29978505

sus compañeras, a indagar siempre en una perspectiva feminista de la historia, buscando a la mujer y el género en el texto e incluyéndolo en el propio."

antoniavalentina2000@gmail.com

Adriana Gómez

Periodista de la Universidad de Chile, posee Estudios Bibliotecología en la UNAM y Colegio de México, Diplomada Comunicaciones y DDHH y ha sido editora por más de 20 años de Revista Mujer Salud, Red de Salud de las Mujeres Latinoamericanas y del Caribe. Actualmente es integrante y activista del MEMCH.

adrianagomezmunoz@gmail.com

Virginia Vargas

Conozco al Memch desde 1996, por mi madre, quien participaba de los distintos talleres que éste impartía. Soy profesional de las comunicaciones publicista, comunicadora estratégica y también Terapeuta corporal con una mirada feminista desde siempre. He tenido el privilegio de trabajar en proyectos donde se cuestionaba a las publicidades sexistas en el año 2000 y 2001, específicamente el premio Escoge, organizado por la corporación La morada, y una red de organizaciones de Latinoamérica. Participé de diferentes encuentros feministas nacionales y latinoamericanos. Siendo parte del colectivo feminista con-spirando. Durante 13 años he instalado la mirada crítica feminista en campañas con mis estudiantes, siendo docente y jefa de carrera de diferentes instituciones de educación superior profesional. Actualmente soy parte del directorio del Memch, coordinando el Proyecto "El derecho al placer, para mujeres de más de 60 años".

creativavirginia@gmail.com

Corinne A. Pernet

Doctora en Historia Universidad de California, Irvine. Es miembro de la facultad de historia en la Université de Genève, Histoire générale. Actualmente es docente en la Universidad de Zurich Pädagogische Hochschule Zürich PHZH y con amplia investigación en historia de las mujeres, movimiento feminista del siglo XX. Ha sido conocida por su trabajo en torno a los comités locales del MEMCH, realizó su tesis de doctorado en "Mobilizing Women in the Popular Front Era: Feminism, Class, and Politics in the Movimiento Pro Emancipación de la Mujer Chilena (MEMCh), 1935-1950" (1996), la que posteriormente fue publicada como libro "El MEMCH hizo historia" (1997).

corinne.pernet@phzh.ch

Emma de Ramón

Doctora en Historia por la Pontificia Universidad Católica de Chile, donde también obtuvo su licenciatura en Estética. Previamente, se tituló como licenciada en Teoría e Historia del Arte en la Universidad de Chile. Su sólida formación ha sido complementada con una extensa labor docente en universidades como la Universidad de Chile, la Universidad Alberto Hurtado y la Universidad Andrés Bello, abarcando áreas como historia colonial, estética y gestión patrimonial. En 2011 fundó el Archivo Mujeres y Géneros al alero del Archivo Nacional Histórico. Actualmente lidera el Postítulo en Archivística en la Universidad de Chile, siendo pionera en la formación profesional en esta disciplina en el país. Su trayectoria académica está profundamente vinculada a la investigación, con múltiples proyectos FONDECYT y publicaciones centradas en la historia colonial chilena, el arte y el patrimonio documental, incluyendo temas de memoria, género y diversidad.

emma.deramon@archivonacional.gob.cl

Elisa Loncon

Profesora de Inglés de la Universidad de La Frontera, con cursos de postítulo en el Instituto de Estudios Sociales de la Haya (Países Bajos) y en la Universidad de Regina (Canadá). Magíster en Lingüística de la Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa UAM-I (México), un PhD en Humanidades de la Universidad de Leiden (Holanda) y un Doctorado en Literatura por la Pontificia Universidad Católica de Chile. Ha sido académica, investigadora y asesora en numerosas iniciativas. Es profesora del Departamento de Educación de la Universidad de Santiago de Chile, abocándose a la investigación sobre la enseñanza del mapudungun y profesora adjunta de la Facultad de Letras, investigadora del Centro de Estudios Indígenas e Interculturales (CIIR) de la Pontificia Universidad Católica de Chile. En septiembre de 2021, la Revista Time la consideró entre las 100 personas más influyentes del 2021. En diciembre de 2021, recibe el Premio Internacional René Cassin de Derechos Humanos. Fue Presidenta de la Convención Constitucional entre el 4 de julio de 2021 y el 5 de enero de 2022.

elisa.loncon@usach.cl

Teresa Valdés

Socióloga, coordinadora Observatorio Género y Equidad. Doctora en Ciencias Sociales por la UBA, Argentina. Entre los años 1981 y 2006 fue investigadora de FLACSO-Chile, donde creó el Área de Estudios de Género, fue subdirectora, condujo numerosas investigaciones y desarrolló docencia. Desde allí coordinó dos proyectos para toda América Latina: “Mujeres Latinoamericanas en Cifras”, y el “Índice de Compromiso Cumplido: un instrumento de control ciudadano de la equidad de género”. Entre los años 2006 y 2012 fue investigadora e integrante del Consejo Directivo del Centro de Estudios para el Desarrollo de la Mujer (CEDEM), Chile. Activa en el movimiento de mujeres, ha participado en Conferencias regionales y mundiales en su representación.

teresa.valdese@gmail.com

Francisca Fernández

Doctora en Estudios Americanos. Especialidad Pensamiento y Cultura, Instituto IDEA Universidad de Santiago de Chile. Magíster en Psicología Social, Universidad Autónoma de Barcelona. Diplomada en Estudios Regionales, mención América Latina, Instituto IDEA Universidad de Santiago de Chile. Antropóloga y licenciada en Antropología. Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Líneas de investigación: estudios andinos, antropología jurídica y peritaje, género y etnicidad, conflictos socioambientales, ecofeminismo. Docente e investigadora de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Integrante del Movimiento por el Agua y los Territorios MAT y de la Escuela Popular Campesina de Curaco de Vélez. Parte de las articulaciones Feministas del Abya Yala y Mujeres y la Sexta.

franciscadroguett@gmail.com

Anastasia Benavente

Anastasia Benavente Esquivel doctora (c) en Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Chile, Doctora (c) en Estudios de Género de la Universidad de Buenos Aires. Profesora de Performance y Teoría Queer en el Departamento de Estudios de Género de la Universidad de Chile. Escritora del libro "Literatura Infantil: chistorias travestis del mocotrofo". Ha participado en diferentes colectivos de arte y disidencia sexual desde los años 90. Actualmente se dedica a trabajos en torno a la memoria de la comunidad trans y travesti en Chile y Argentina. Protagonista del cabaret y película documental "Travesía Travesti". Profesional de apoyo del Sindicato trans travesti Amanda Jofré. Coordinadora general del primer fondo de Archivo de esta organización, actividad llevada a cabo en conjunto con el Archivo Nacional.

anitablond2002@gmail.com

Panchiba Barrientos

Doctora en Filosofía e investigadora en teorías feministas, escrituras lesbianas y estudios críticos de género. Directora de Biblioteca Fragmentada - www.bibliotecafragmentada.org. Co-Creadora del podcast Archivos Feministas, Hilando memorias y conversaciones entre amigas. En la actualidad es profesora invitada de nuestro Magíster en Estudios de Género y Cultura, mención Humanidades y del Diplomado en Estudios de Género. Durante 11 años ha sostenido el proyecto Biblioteca Fragmentada, un espacio virtual donde el conocimiento se democratiza y es presentado de forma libre para les usuaries, generando un catálogo amplio de lecturas libres sobre disidencia sexual, feminismos y teorías críticas de género, ordenados y puestos a disposición para que puedan descargarse de manera segura, gratuita y legal en formato pdf a través de la página web de la Biblioteca.

panchiba@gmail.com

Alondra Carrillo

Militante feminista, vocera de la Coordinadora Feminista 8M entre 2018 y 2020, durante los procesos de organización y movilización hacia la Huelga General Feminista en Chile, y luego entre 2021 y 2023. Electa en 2021 como convencional constituyente independiente representando a la Coordinadora Feminista 8M en la lista Voces Constituyentes de la Asamblea de Organizaciones Sociales y Territoriales del distrito 12. En la Convención Constitucional fue parte de la Colectiva Feminista y de Movimientos Sociales Constituyentes.

Archivo Mujeres y Géneros
Archivo Histórico Nacional, Miraflores 50, Santiago Centro
Tel: +56 2 29978532 /+56 2 29978505

Psicóloga y Magíster en Filosofía y Teoría Política, se desempeña como editora en la Universidad de Chile. Ha publicado artículos en diversos volúmenes colectivos, siendo el último de ellos "Luchas por la hegemonía: proyecto emancipatorio y Constitución en Chile", publicado por CLACSO en 2024.

alondra.carrillo@uchile.cl

Hillary Hiner

Historiadora feminista y doctora en Historia de la Universidad de Chile. Es licenciada en Estudios Latinoamericanos, Relaciones Internacionales y Lengua Española por la Universidad de Wisconsin-Madison y posee un magíster en Estudios Latinoamericanos de NYU. Se ha desempeñado como Profesora Asistente en la Escuela de Historia de la UDP. Como investigadora y docente, trabaja principalmente las temáticas de género, feminismo, violencia, historia oral y memoria en el contexto de la Historia Reciente de Chile y Latinoamérica. Actualmente trabaja como académica en la Universidad de Chile y Coordina la Red de Historiadoras Feministas.

hillaryhiner@gmail.com

Archivo Nacional, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

Equipo Archivo Mujeres y Géneros

Marcela Morales

marcela.morales@archivonacional.gob.cl

Surimana Pérez

surimana.perez@archivonacional.gob.cl

Yocelyn Valdebenito

yocelyn.valdebenito@archivonacional.gob.cl

Archivo Mujeres y Géneros
Archivo Histórico Nacional, Miraflores 50, Santiago Centro
Tel: +56 2 29978532 /+56 2 29978505