

CENTRO

CULTURAL

LA MONEDA

ENCUENTRO CULTURA Y POLÍTICA: ¿PODREMOS VIVIR JUNTOS?

—
CUÁL ES EL ROL DE LA CULTURA EN LA PRESERVACIÓN DE LA DEMOCRACIA

19, 20 y 21 de octubre
Centro Cultural La Moneda
Plaza de la Ciudadanía #26, Santiago, Metro La Moneda

Transmisión a través de
nuestro canal de Youtube
@CentroCulturalLaMonedaChile



OBJETIVO GENERAL

Reflexionar sobre el **lugar de la cultura para lograr una democracia más participativa e inclusiva**, a través de **experiencias de gestión cultural** que propicien el **diálogo sobre la memoria, la democracia y el futuro**, desde los territorios y entre generaciones.



DÍA 1

19 DE OCTUBRE

TRANSMISIÓN A TRAVÉS DE
NUESTRO CANAL DE YOUTUBE
@CENTROCULTURALLAMONEDACHILE

10:00 | CONVERSACIÓN INAUGURAL

PARTICIPAN →

Cecilia Vicuña, artista visual chilena

Varinia Brodsky, directora del Museo Nacional de Bellas Artes



Cecilia Vicuña

Poeta, artista, cineasta y activista. Su trabajo aborda preocupaciones del mundo actual, como la destrucción ecológica, los derechos humanos y la homogeneización cultural. A fines de los años 60, creó el colectivo Tribu No junto al poeta y fotógrafo Claudio Bertoni. Sus obras han sido exhibidas en los principales museos y galerías de arte del mundo. Recibió el Premio Velázquez de España (2019), el León de Oro a la Trayectoria en la Bienal de Venecia (2022) y el Premio Nacional de Artes de Chile (2023).



Varinia Brodsky

Curadora y gestora cultural con especialidad en artes visuales. Licenciada en Artes con mención en Pintura de la Universidad de Chile, magíster en Museografía y Exposiciones de la Universidad Complutense de Madrid. Fue coordinadora general del Museo de Arte Contemporáneo entre (2008-2015), Coordinadora nacional del área de artes visuales en el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (2015-2022). Actual directora del Museo Nacional de Bellas Artes.



DÍA 1

19 DE OCTUBRE

TRANSMISIÓN A TRAVÉS DE
NUESTRO CANAL DE YOUTUBE
@CENTROCULTURALLAMONEDACHILE

10:45 | PAUSA — CAFÉ

11:00 - 11:45 | MESA 1 → Identidades

PARTICIPAN → **Gonzalo Castro Colimil**, curador y agitador cultural
Lorenza Quezada, actriz, performer, activista trans y vocera de la Articulación Nacional Salud Trans para Chile
Daniela Sepúlveda, artista y codirectora de la iniciativa editorial HAMBRE

MODERA → **Gabriel Hoecker**, jefe del área Comunidades y Territorios de CCLM

12:00 | PAUSA — CAFÉ

12:15 - 13:00 | MESA 2 → Crisis climática

PARTICIPAN → **Carolina Vilches**, geógrafa, vocera nacional del Movimiento de Defensa de las Aguas (MODATIMA)
Máximo Corvalán-Pincheira, artista visual
Pamela Chávez, apicultora, dirigente territorial, de la Mesa de la Mujer Rural de Toltén (La Araucanía)

MODERA → **Denise Elphick**, gestora cultural, realizadora audiovisual e integrante del Directorio de CCLM

13:15 | CIERRE DE MESAS

**16:00 | ENCUENTRO CON LA MÚSICA → ORQUESTA COLEGIO ARTÍSTICO SOL DE ILLIMANI DE LA FLORIDA
[HALL CENTRAL DEL CCLM]**



MESA 1 → Identities

19 DE OCTUBRE

TRANSMISIÓN A TRAVÉS DE
NUESTRO CANAL DE YOUTUBE
@CENTROCULTURALLAMONEDACHILE

11:00
11:45

En esta mesa, se interpela lo que tradicionalmente se ha entendido como identidades, es decir, aquellas representaciones que legitiman y defienden las representaciones establecidas, validando algunas memorias por encima de otras. Se debatirá acerca de la cultura y la política como un lugar de cuidados para las personas y la naturaleza, en búsqueda de una sociedad más digna y justa.

Pensar hoy las identidades que configuran el mundo contemporáneo, es plantearlas desde un debate abierto, un proceso cultural que nos permita repensar críticamente los significados del pasado en cuanto a las necesidades sociales, culturales y políticas de las comunidades en el presente.

PARTICIPANTES



GONZALO CASTRO COLIMIL

Curador y activista cultural. Vive y trabaja en Temuco. Fundó la Coordinadora de Operaciones Artísticas (C.O.A.) y es director de la residencia y circuito de experiencia territorial "Ë F A Trawün". Su trabajo consiste en explorar los territorios y sus significados, reflexionando sobre las transformaciones y los conflictos geopolíticos en distintas localidades del cono sur, visibilizando estas realidades desde una perspectiva artística.



LORENZA QUEZADA MENDOZA

Actriz, performer y activista, vocera de la articulación nacional Salud Trans para Chile, parte de la coordinación general de la mesa de salud trans del Ministerio de Salud. Es integrante de la Mesa Gubernamental LGBTIQA+ del Ministerio de la Mujer y Equidad de Género y del equipo de Women in Global Health Chile de mujeres líderes a nivel global en salud.



DANIELA SEPÚLVEDA

Artista y co-directora de la iniciativa editorial HAMBRE, colectivo y editorial lesbica que desde 2019 difunde el trabajo de mujeres y disidencias a través de publicaciones, muestras, encuentros y estrategias de activismo gráfico, con dos exposiciones recientes en el Palacio Pereira y el Instituto Telearte. HAMBRE también es parte del Lumbung of Publishers, red internacional de editoriales independientes y colaborativas, surgida en el encuentro Documenta 15 de la ciudad alemana Kassel.



DÍA 1

MESA 2 → Crisis climática

19 DE OCTUBRE

12:15
13:00

¿Cómo la cultura puede ser un catalizador para la acción y la cooperación en la lucha contra la crisis climática? En esta mesa vamos a abordar la posibilidad de una convivencia sostenible entre los actores locales, públicos y privados en la búsqueda de un buen vivir a través de la creatividad y cultura.

TRANSMISIÓN A TRAVÉS DE
NUESTRO CANAL DE YOUTUBE
@CENTROCULTURALLAMONEDACHILE

PARTICIPANTES



CAROLINA VILCHES

Geógrafa, activista medioambiental de Petorca, integrante de MODATIMA. Fundó la primera Oficina Municipal de Asuntos Hídricos y la Unión de Sistemas de Agua Potable Rural, cuenca río Petorca. En 2021 resultó elegida convencional constituyente por el Distrito 6 (Valparaíso) en el primer proceso constitucional.



MÁXIMO CORVALÁN-PINCHEIRA

Licenciado en Artes, es uno de los artistas visuales más reconocidos de su generación. Su propuesta artística tiene un profundo sentido crítico, de denuncia, y pone en evidencia, a través de diferentes construcciones simbólicas y materiales, los cimientos del poder político, el relato de una fracturada justicia social y, entre otros, los actuales impactos asociados a la crisis climática.



PAMELA CHÁVEZ

Apicultora, proveniente de Temuco. Forma parte de la directiva en la Mesa de la Mujer Rural de Toltén, ciudad donde ha organizado equipos de apicultores, compartiendo experiencias y trabajando colaborativamente para mejorar las buenas prácticas en el arte de crianza y cuidado de las abejas. Participó en el proyecto de creación artística "Humedales de Toltén" que culminó con una muestra en la sala de patrimonio del CCLM.

**10:00 | CONFERENCIA**

DICTADA POR → **Jorge Melguizo**, comunicador social colombiano, experto en proyectos de transformación social de las ciudades

10:45 | PAUSA — CAFÉ**11:00 - 11:45 | MESA 3 → Convivencia y seguridad**

PARTICIPAN → **Aida Moreno**, fundadora y presidenta de la Casa de la Mujer de Huamachuco
Gustavo "Lulo" Arias, director de cultura de San Miguel, fundador de grupo musical (Legua York), dibujante
Carolina Tohá, ministra del Interior y Seguridad Pública

MODERA → **Antonella Estévez**, periodista, académica y ex presidenta del Directorio de CCLM

12:00 | PAUSA — CAFÉ**12:15 - 13:00 | MESA 4 → Ciudad: Espacio público y convivencia**

PARTICIPAN → **Miguel Lawner**, arquitecto, Premio Nacional de Arquitectura 2019, director ejecutivo de la CORMU durante el gobierno de la Unidad Popular
Sebastián Gray, arquitecto, Master of Science MIT y profesor de la PUC
Claudia Pizarro, alcaldesa de la Municipalidad de La Pintana

MODERA → **Constanza Symmes**, Académica e investigadora en asuntos culturales. Vicepresidenta del Directorio de CCLM

13:15 | CIERRE DE MESAS

**15:30 | ENCUENTRO COMUNITARIO → MURAL DE LA JUNTA DE VECINOS 48 DE SAN MIGUEL
[CALLE MERCEDES #6154, SAN MIGUEL]**



MESA 3 → Convivencia y seguridad

20 DE OCTUBRE

TRANSMISIÓN A TRAVÉS DE
NUESTRO CANAL DE YOUTUBE
@CENTROCULTURALLAMONEDACHILE

11:00
11:45

Esta mesa busca dialogar en torno a las posibilidades que ofrece la cultura para lograr la cohesión social y como instrumento para la generación de convivencia al interior de las comunidades y entre ellas. A través de la experiencia de actores de distintos ámbitos podremos reflexionar sobre la democracia cultural como herramienta de construcción de entramado social, desarrollando con esto mayor seguridad y bienestar en los territorios.

PARTICIPANTES



AÍDA MORENO

Arpillerista y dirigente social, encabezó organizaciones de mujeres de Ollas Comunes desde 1974. Fundadora en 1989 de la Casa de la Mujer Huamachuco de Renca, que preside actualmente. Es Hija Ilustre de esa comuna y ha sido reconocida como Patrimonio Inmaterial por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; Sello Bicentenario del Gobierno de Chile en 2010; "50 mujeres, 50 años" (por el Ministerio de la Mujer en el marco de la conmemoración de los 50 años del Golpe). Figura entre las "100 Líderes Mayores" (2022), "Mujeres que inspiran" del Banco de Chile (2022) y premio "Una artista una memoria", otorgado por el MINCAP (2023).



GUSTAVO "LULO" ARIAS

Músico, artista gráfico, gestor cultural, dirigente social e integrante fundador de la Agrupación Sociocultural Legua York, desde 1997, con la que ha realizado giras por Chile, Latinoamérica y Europa. Es miembro fundador del Museo a Cielo Abierto de San Miguel. Actualmente es encargado de la Dirección Cultural de esa comuna.



CAROLINA TOHÁ

Cientista política de la Università degli Studi di Milano (Italia), con una amplia trayectoria en instituciones y el gobierno de Chile. Actualmente, ministra del Interior en el gobierno del Presidente Gabriel Boric. Fue diputada de la Región Metropolitana entre 2002 y 2009. Entre 2012 y 2016 fue alcaldesa de la comuna de Santiago y durante el primer Gobierno de Michelle Bachelet se desempeñó como ministra Secretaria General de Gobierno. Su vocación política despegó como dirigente de la Federación de Estudiantes de la Universidad de Chile (FECH) en dictadura, donde estudió Derecho. Es fundadora y militante del Partido por la Democracia (PPD), siendo la primera mujer en presidir esa colectividad, entre 2010 y 2012.



MESA 4 → Ciudad: Espacio público y convivencia

20 DE OCTUBRE

TRANSMISIÓN A TRAVÉS DE
NUESTRO CANAL DE YOUTUBE
@CENTROCULTURALLAMONEDACHILE

12:15
13:00

Esta mesa plantea un diálogo en torno a la pregunta de cómo habitar la ciudad, las dinámicas y tensiones que caracterizan esta relación en la actualidad, así como la problematización de los derechos culturales y patrimoniales que la atraviesan, en perspectiva de democracia y desarrollo humano.

Al mismo tiempo –con elementos históricos, urbanísticos y de creación artística– convoca a una reflexión sobre las posibilidades que el derecho a la ciudad abre sobre otros modos de convivencia colectiva, cohesión social, ecología, participación cultural y experiencias de las diversas comunidades que crean y recrean la ciudad.

PARTICIPANTES



MIGUEL LAWNER

Arquitecto de la Universidad de Chile. Fue Director Ejecutivo de la Corporación de Mejoramiento Urbano (CORMU) durante el gobierno de Salvador Allende. Recibió la Medalla Arquitecto Claude Francois Brunet de Baines (2010), premio concedido por la Universidad de Chile; el Premio Conservación de Monumentos Nacionales (2012), concedido por el Consejo de Monumentos Nacionales; el Premio Universidad Hebrea de Jerusalem (2021); y el Premio Nacional de Arquitectura (2019).



SEBASTIÁN GRAY

Arquitecto y profesor titular de la Universidad Católica. Es columnista en distintos medios nacionales. Fue presidente del Colegio de Arquitectos de Chile entre 2013 y 2015; director del Centro de Estudios Espacio Público, de la Fundación Iguales; y ha sido curador del pabellón chileno en la Bienal de Arquitectura de Venecia los años 2002, 2004 y 2010.



CLAUDIA PIZARRO

Administradora pública y política, militante del Partido Demócrata Cristiano (PDC). Es alcaldesa de la comuna de La Pintana, en la Región Metropolitana, desde el año 2016. En 2021 fue reelecta con una de las más altas mayorías a nivel nacional. Durante la dictadura civil y militar integró el Movimiento Contra la Tortura Sebastián Acevedo, dirigido por el sacerdote José Aldunate.



DÍA 3

21 DE OCTUBRE

TRANSMISIÓN A TRAVÉS DE
NUESTRO CANAL DE YOUTUBE
@CENTROCULTURALLAMONEDACHILE

10:00 | CONFERENCIA

DICTADA POR → Daniel Rangel, curador y gestor cultural brasileño
Ex director artístico del ICCo de Sao Paulo. Curador general del Museo de Arte Moderno de Bahia

10:45 | PAUSA — CAFÉ

11:00 - 11:45 | **MESA 5 → Migraciones**

PARTICIPAN → Paula González, voluntaria del proyecto Migralab de la Fundación Regazo
Andrés Zúñiga, director de Extensión de la Universidad de Santiago (USACH)
Michel-Ange Joseph, trabajadora social, fundadora y directora de la Fundación Cónclave Investigativo de las Ciencias Jurídicas y Sociales (CIJYS)

MODERA → Nicolás del Valle, profesor de la Facultad de Periodismo de la Universidad de Santiago (USACH)

12:00 | PAUSA — CAFÉ

12:15 - 13:00 | **MESA 6 → Ciudad: Comunidades culturales, redes y asociatividad**

PARTICIPAN → Cecilia Coll, una de las creadoras de la DICAP, jefa de extensión artística de la Universidad Técnica del Estado (UTE, hoy USACH)
Paulo Slachevsky, director de la Editorial LOM
Claudio di Girolamo, pintor, muralista, vitralista, diseñador y director teatral

MODERA → Marcelo Morales, director de la Cineteca Nacional de Chile de CCLM

13:15 | CIERRE DE MESAS

**20:30 | ENCUENTRO CON EL CINE → PROYECCIÓN: LA BATALLA DE CHILE (DE PATRICIO GUZMÁN)
[PASEO BULNES]**



MESA 5 → Migraciones

21 DE OCTUBRE

TRANSMISIÓN A TRAVÉS DE
NUESTRO CANAL DE YOUTUBE
@CENTROCULTURALLAMONEDACHILE

11:00
11:45

Los procesos migratorios han existido siempre, el cómo y desde qué lugar interactuamos entre las comunidades, es lo que marca la diferencia. Esta mesa propone la posibilidad de diálogos horizontales y equitativo entre las culturas, aportando desde la justicia social a la construcción de la democracia.

Más allá del reconocimiento del otro y su integración, las experiencias que aquí presentamos abren espacios de participación en el quehacer sociocultural de diversas comunidades a través de espacios democráticos, compartiendo sus trayectorias y proyectos.

PARTICIPANTES



PAULA GONZÁLEZ

Colombiana, residente en Chile desde hace cuatro años, es voluntaria de Migralab, proyecto de la Fundación Regazo enfocado en adolescentes y jóvenes migrantes de la comuna de Independencia. Con 19 años, estudia en el Liceo Santa Teresita de Independencia y, a través de Migralab, ha podido acceder a un lugar seguro y creativo, reforzando su liderazgo y colaborando con espacios como el CCLM.



ANDRÉS ZÚÑIGA

Director del Departamento de Extensión de la Universidad de Santiago de Chile (USACH), donde coordina algunos de los elencos doctos más importantes de la región, como Syntagma Musicum, el Coro Sinfónico, el Coro Madrigalista y la Orquesta USACH. Además, es programador del espacio cinematográfico Sala Estación y director del Festival Cultura Migrante de la Usach. Desde 2019 lidera el sello Aula Records.



MICHEL-ANGE JOSEPH

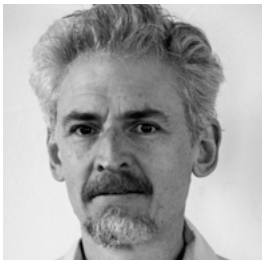
De origen haitiano, es una activista afro-feminista que vive en la Región Metropolitana. Trabajadora social, directora de la Fundación Cónclave Investigativo de las Ciencias Jurídicas y Sociales. Trabaja en la oficina de Migración y Refugio de la Municipalidad del Bosque.

**MESA 6 → Ciudad: Comunidades culturales, redes y asociatividad****12:15**
13:00

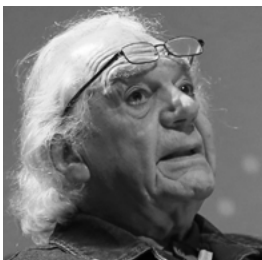
De qué forma un proyecto artístico-cultural logra consolidarse estableciendo un lazo profundo con comunidades que lo respaldan y, a la vez, contribuyen a su desarrollo y amplitud. Tres grandes gestores expondrán sus experiencias desde emblemáticos proyectos que se relacionan con la música, la literatura, el teatro y lo audiovisual.

PARTICIPANTES**CECILIA COLL**

Una de las creadoras de la Discoteca del Cantar Popular DICAP, un sello que lanzó parte fundamental de los discos de la Nueva Canción Chilena, con las voces de Isabel Parra, Quilapayún, Víctor Jara, Inti Illimani y muchos otros. A principios de los años 70, fue Directora de Extensión Artística de la Universidad Técnica del Estado (actual USACH), desarrollando un amplio programa en torno a la música, el teatro, los coros, los talleres literarios y otras actividades culturales.

**PAULO SLACHEVSKY**

Periodista, fotógrafo y editor. Durante la dictadura civil-militar reportó las manifestaciones ciudadanas contra el régimen, siendo parte de la AFI (Asociación de Fotógrafos Independientes). En 1990 fundó, junto a Silvia Aguilera, el sello independiente LOM Ediciones. Fundador y primer presidente de la Asociación de Editores de Chile y de la Coalición Chilena para la Diversidad Cultural. Integra el Observatorio del Libro y la Lectura de la Universidad de Chile. Fue condecorado por el gobierno de Francia como "Caballero y Oficial en la Orden de las Artes y las Letras".

**CLAUDIO DI GIRÓLAMO**

De origen italiano, fue actor, dramaturgo, muralista, director y ejecutivo de televisión. Desde su llegada a Chile, a los 20 años, ha contribuido en distintas facetas del quehacer cultural. Durante la dictadura fue parte de la Productora Ictus TV, realizadora de documentales y ficción en formato video. Fue director y fundador de la Escuela de Cine de la Universidad Arcis, la primera de rango universitario creada en la post dictadura. Fue Jefe de la División de Cultura del Ministerio de Educación entre 1997 y 2003, entidad predecesora del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.



Conferencistas



20 DE OCTUBRE | Jorge Melguizo

Periodista, cineasta, consultor y académico colombiano, con una carrera docente en distintas instituciones de Iberoamérica. A lo largo de su trayectoria se ha vinculado a proyectos sociales de transformación, trabajando con agrupaciones barriales y ONGs hasta asumir roles en la administración pública. Ha sido gerente del Centro de Medellín, Secretario de Cultura Ciudadana y Secretario de Desarrollo Social en la misma ciudad.



21 DE OCTUBRE | Daniel Rangel

Doctor en Poéticas Visuales, graduado en Comunicación Social en Salvador de Bahia (Brasil). Es gestor cultural, curador y comunicador, fue director del Instituto de Cultura Contemporánea (ICCo) de Sao Paulo. Actualmente es curador general del Museo de Arte Moderno de Bahia. Entre los años 1999 y 2002 fue asistente del célebre artista Tunga (Antônio José de Barros Carvalho e Mello Mourão), quien estimuló su carrera de curador. Se ha desempeñado en distintas instituciones, formando equipos multidisciplinares y promoviendo una difusión amplia de distintos acervos culturales, impulsando lecturas del quehacer artístico desde lo poético, lo político y lo social.



Moderadores



Mesa 1 | Gabriel Hoecker

Investigador de arte contemporáneo y educación artística. Estudió pedagogía y licenciatura en Historia en la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Es coordinador del área Comunidades del Centro Cultural La Moneda.



Mesa 2 | Denise Elphick

Realizadora audiovisual y gestora cultural con experiencia en diseño cívico. Ha habilitado laboratorios cívicos y espacios culturales tales como el Centro de Creación Infante 1415, Mil M2 Bilbao 511, Factoría Italia y La Paz 482. Fue jefa de audiencias del Centro Cultural Gabriela Mistral. Integrante de los directorios de la Fundación Nativo Digital y del Centro Cultural La Moneda.



Mesa 3 | Antonella Estévez

Periodista, bachiller en Humanidades, magíster en Arte de la Universidad de Chile. Cursó el Doctorado en Estudios de Género de la Universidad de Buenos Aires. Tiene cuatro libros publicados sobre cine chileno. Es co-creadora y editora de cinechile.cl y co-fundó y dirigió el Festival de Cine de Mujeres, durante sus primeras once ediciones. Es académica de la Facultad de la Comunicación e Imagen de la Universidad de Chile. Desde 2001 conduce y es editora de programas culturales en radio Universidad de Chile. Hasta septiembre de 2023 fue la presidenta del Directorio del Centro Cultural La Moneda.



Moderadores



Mesa 4 | Constanza Symmes

Administradora pública y socióloga. Doctora en Sociología por l'EHESS de París y magíster en Estudios Latinoamericanos por la Universidad de Chile. Licenciada en Gobierno, Gestión Pública y Ciencias Políticas, es académica de la Escuela de Periodismo de la USACH y del Magíster en Gestión Cultural de la Universidad de Chile. Fue jefa del Departamento de Estudios del (ex) Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Condujo la Encuesta Nacional de Participación Cultural 2018 y es integrante del Comité Científico del Observatorio del Libro. Actualmente es coordinadora de la Unidad de Sitios de Memoria del Servicio del Patrimonio. Vicepresidenta del Directorio del Centro Cultural La Moneda.



Mesa 5 | Nicolás del Valle

Doctor en Filosofía, cientista político y académico de la Universidad de Santiago (USACH). Investigador del International Institute for Philosophy and Social Studies y miembro del directorio de la Fundación Imagen de Chile. Fue Jefe de Asuntos Internacionales del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Trabajó en Cultura y Comunicación en la UNESCO-Santiago.



Mesa 6 | Marcelo Morales

Periodista con un amplio desempeño en diversos medios de comunicación. Realizó estudios de cine latinoamericano en la Universidad de Buenos Aires y el magíster en Arte, Pensamiento y Cultura Latinoamericana de la USACH. En 2009 creó el sitio Cinechile.cl, plataforma para los estudios y la difusión del cine nacional. Co-autor del libro *Sucesos recobrados. Filmografía del documental chileno temprano (1897-1932)*, fue encargado del archivo digital y documentación de la Cineteca Nacional de Chile. Actualmente es director de esta institución de CCLM.

CENTRO CULTURAL LA MONEDA
UN LUGAR DE ENCUENTRO PARA DIVERSAS MIRADAS
PLAZA DE LA CIUDADANÍA #26, SANTIAGO, METRO LA MONEDA